

EDUCARE ALLA BELLEZZA 2. IL LABORATORIO DELLA CRETA NELLA SCUOLA PRIMARIA

La proposta di un laboratorio della creta nasce dalla consapevolezza che la manualità è una modalità di conoscenza del reale che collabora allo sviluppo delle potenzialità insite nella persona. È un “fare” per conoscere, un fare per “essere”, fare per scoprirsi in azione e in relazione con la realtà, nei suoi elementi di positività e ricchezza.

Il pensiero del bambino è sempre creativo e il suo fare è trasformare in continuazione: primo moto dell'apprendimento è l'imitazione, che non è mai copiare, perché c'è sempre qualcosa che si aggiunge.

È in questo contesto che la proposta di modellare la creta diventa occasione per il bambino di dare una sua forma a parole-immagini-esperienze incontrate trovando nuove strade per dire di sé e raccontare; al contempo diventa per l'insegnante preziosa occasione di osservazione e di relazione con i propri allievi in uno spazio di lavoro differente.

Gli incontri si svolgeranno in presenza presso l'IC Duca degli Abruzzi (Via Garibaldi 90, 26812 - Borghetto Lodigiano - LO) di Borghetto Lodigiano dalle 9 alle 13.

Programma del corso

○ 10 giugno 2022 dalle 9 alle 13

UNA STORIA MOLTO ANTICA- UN LUOGO PREPARATO-PARLANO LE MANI- INCONTRO CON IL MATERIALE

La creta e l'acqua- consistenze e trasformazioni

La creta e l'aria

La creta e il fuoco- la terracotta

La tecnica più antica: il pizzicato. Palline, ciotole e scatolette.

La tecnica del colombino: ciotole e vasi

Formelle a telaio- disegni in rilievo- inclusione bianco e rosso

Con Maria Vicari (architetto e maestra d'arte)

○ 14 giugno 2022 dalle 9 alle 13

SULLA CRETA LASCIO UN SEGNO

La tecnica della sfoglia

Esperienze di textures e tracce

Formelle con la punteggiatura

La forma delle foglie

La forma delle case: costruiamo un paesaggio

Tecniche di decorazione: ingobbi e cristallina

Con Maria Vicari (architetto e maestra d'arte)

Modalità di erogazione: laboratori in presenza per docenti della scuola primaria.